

ефективної праці. Готелі створюють також велику кількість нових робочих місць, допомагаючи, тим самим, знизити рівень безробіття й підвищити добробут населення. Так, аналіз даних по заробітній платі Пенсільванського департаменту зайнятості показав, що найбільше виросли показники зайнятості населення саме у сфері готельного господарства й відпочинку. За останні п'ять років минулого сторіччя приріст кількості працівників різних галузей цієї сфери у Філадельфії становив +23%. Для порівняння у той же період у сфері офісних послуг (нерухомість, фінансові послуги, страхування, менеджмент та ін.) кількість працівників зменшилася на -1%.

У Харкові теж можна спостерігати деякий приріст кількості працівників готельного господарства. Адже, незважаючи на те, що за період з 1995 по 2000 рр. чисельність готелів у цілому по Україні скоротилася на 88 одиниць, або на 6%, а їх місткість – на 27963 місця, або на 21%, Харківська область стала однією з трьох областей (поряд з Київською і Донецькою), де зросла кількість готелів (у Харківській області – на 2 одиниці).

Взагалі, за доходами від експлуатації підприємств готельного господарства Харківська область у 2000 р. займала сьоме місце в країні. Отже, слід і далі розвивати готелі нашого міста, спираючись і на іноземний досвід. Наприклад, досвід Філадельфії свідчить, що розвиток тут готельного комплексу відбувається у співпраці з іншими підприємствами міського господарства, як то Філадельфійська корпорація туристського маркетингу, система транспортного забезпечення міста, ринок роздрібної торгівлі, підприємства харчування, центри сучасних інформаційних технологій, університети та інші навчальні заклади, міські парки й заклади культури (музеї, виставочні зали, театри і т. ін.), у співпраці з властями Філадельфії і з поліцейським департаментом, що забезпечує безпеку мешканців міста та їх гостей. Отже, важливим є комплексний підхід і продумана стратегія розвитку нашого міста на засадах інтеграції й співпраці різних галузей міського господарства.

*Отримано 21.06.2002*

УДК 330.341.1

О.М.ВИНОГРАДСКАЯ

*Харьковская государственная академия городского хозяйства*

## **РЕФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Рассматриваются проблемы развития культуры в регионе определены цели, принципы и направления реформирования данной сферы.

Развитие Харьковской области как одного из наиболее мощных по своему потенциалу регионов Украины, уникального промышленного, научного и культурного центра невозможно без сохранения и дальнейшего развития культурных приобретений, профессионального искусства и народного творчества.

В условиях реформирования нашего общества главной задачей является сбережение лучших достижений культурного наследия региона, его традиционных ценностей с одновременной модернизацией всего социально-культурного процесса.

Главная цель развития культуры Харьковской области — это сберечь, усвоить и развить украинскую национальную культуру как оригинальную самобытную часть мировой культуры, культуры других народов, проживающих в Харьковской области, перебороть отчуждение людей от культуры.

Деятельность региональных органов исполнительной власти, культурно-просветительных учреждений в этой области направлена на воспитание патриотизма, любви к родному краю, формирование национального культа социально-активной, физически здоровой и духовно богатой личности.

Реализация этих направлений осуществляется через: координацию усилий центральных, региональных и местных органов исполнительной власти, которые осуществляют воспитательные, информационные, образовательные и оздоровительные функции; проведение фестивалей и концертов для возрождения национальных праздников и обрядов, популяризации присущих украинскому народу семейных ценностей; обеспечение организационных и идеологических предпосылок для внедрения в общественное сознание преимуществ здорового образа жизни путем реализации целевых программ; разработку и реализацию среди молодежи мероприятий, направленных на профилактику правонарушений и т.д.

Среди отраслей социально-культурного комплекса культура и искусство относятся к числу тех, где анализ территориальных различий в их развитии на базе имеющейся статистической отчетности является наименее содержательным. Большинство показателей этого комплекса не затрагивают качественную сторону культурного строительства. Показатель числа клубов не отражает сущности клубной работы, которая должна быть направлена на организацию содержательного досуга населения. Поэтому преобразования в сфере культуры должны осуществляться в двух направлениях: по линии развития самой системы учреждений культуры и изменения реального потребления населением услуг этой сферы.

Рост реального потребления населением услуг в сфере культуры предполагает усиление взаимодействия с этой сферой системы образования и повышения квалификации работников жилищного и коммунального хозяйства, которые оказывают заметное влияние на возможности пользования услугами учреждений культуры. Другими важными аспектами этого направления развития являются: увеличение свободного времени населения; улучшение транспортных связей между населенными пунктами, что позволяет полнее использовать возможности культурных центров; оптимизация соотношения платных и бесплатных видов услуг, согласованная с политикой формирования доходов населения.

С начала 90-х годов в Харькове создана его символика, основан Международный фонд юных дарований, Международный фонд памяти имени Чичибабина, открыта Городская художественная галерея, музей имени К.Шульженко, театр народной музыки Украины "Обериг", Дом Нюрнберга. В городе сооружены памятники Г.Сковороде, Г.Жукову, Ярославу Мудрому, М.Ломоносову, Г.Квитке-Основьяненко. Установлены десятки мемориальных досок в память известных людей. За последние 10 лет в городе проведено более тридцати фестивалей и конкурсов – международных, всеукраинских, областных и городских. Возрождена традиция, забытая с 1914 г. – присвоение звания "Почетный гражданин города Харькова", учреждена муниципальная премия работникам культуры и искусства.

К сожалению, Верховная Рада Украины до сих пор не приняла закон "О культуре и меценатстве". Поэтому средства к существованию культура получает по остаточному принципу. Министерство финансов выделяет на культуру 4,5 млн. грн. в год – это 3 грн. 6 коп. на одного харьковчанина, без учета содержания зоопарка, клубов (а их в Харькове сорок), школ эстетического воспитания, галерей. И если бы в городе была одна библиотека, один клуб и т.д., все равно он бы получал 4,5 млн. грн. Получается, что чем меньше учреждений культуры, тем лучше для бюджета. Это недопустимая практика. Нельзя закрывать клубы, библиотеки, музыкальные школы. Например, музыкальных школ в нашем городе недостаточно – они охватывают только 10% детей. Из-за финансовых трудностей не приобретаются музыкальные инструменты, обветшала материально-техническая база библиотек, слова "компьютер", "Интернет" звучат как экзотика ... А ведь культура – это экономика будущего, без ее развития не может развиваться город.

На своей бюджетной сессии горсовет выделил на нужды культуры еще 4,5 млн. грн., что позволило выделить 2,5 млн. грн. на рекон-

струкцию зоопарка, 600 тыс. грн. на ремонт киноконцертного зала "Украина", сохранить сеть клубов. В 2002 г. Управление бюджета и финансов выделило 90 тыс. грн. на приобретение литературы – по 10 тыс. грн. на каждый район.

Процесс реформирования культурной сферы региона должен включать:

- создание новой правовой базы для культуры, искусства, смежных сфер общественной жизни, которая бы отвечала современным мировым требованиям, особенностям Украины, специфике Харьковской области;
- реорганизацию имущественных и финансово-хозяйственных отношений в культурной отрасли;
- приведение их в соответствие с общим направлением общественно-экономических реформ;
- поощрение становления и укрепления сети негосударственных, культурно-художественных организаций, которые обеспечат здоровое развитие культуры через разнообразие творческих, административно-правовых форм их существования, через множество каналов ее поддержки обществом и государством.

Получено 30.08.2002

ББК 65.9(2) 44

Т.П.ЮРЄВА, О.В.ДИМЧЕНКО, кандидати екон. наук  
*Харківська державна академія міського господарства*

### **ЖИТЛОВІ ПРОБЛЕМИ: ПОШУК ШЛЯХІВ ЇХ ВИРІШЕННЯ В СУЧАСНИХ УМОВАХ**

Наводяться підсумки роботи Міжнародної науково-практичної конференції "Житлова політика України: зміни, кадри для реформування", проведеної у 2002 р. в Харківській державній академії міського господарства.

Перетворення, що відбуваються сьогодні в економіці нашої країни, викликали необхідність адаптації існуючого економічного механізму в умовах ринкової економіки з різноманітним форм власності, реформуванням підходів до управління господарсько-економічною діяльністю підприємств та взаємовідносин зі споживачами. Ці зміни не могли не торкнутися реформування життєзабезпечуючої системи міст – житлово-комунального господарства. Необхідність прискорення реформування житлово-комунального господарства в цілому і житлової сфери, зокрема, спричинена погіршенням умов господарської діяльності підприємств та організацій житлової сфери, зменшенням обся-